

# “Poveri” sudditi bianchi di Sua Maestà: il guerriero Ken Loach è ancora indomito

## I, Daniel Blake

**Regia:** Ken Loach

**Attori principali:** Dave Johns, Hayley Squires

**Durata:** 100 min.

\*\*\*\*\*

**NELLA** Newcastle contemporanea c'è gente che muore di fame. E non si tratta di migranti stranieri bensì di cittadini britannici bianchi, sudditi di Sua Maestà fino al midollo e membri di quella *working class* oggi senza lavoro. Daniel Blake è uno di loro, ha 59 anni e attende la guarigione dagli effetti di un infarto per riprendere il lavoro. Nel frattempo una burocrazia kafkiana gli impedisce di accedere ai diritti di cui dovrebbe godere. Drammatica al suo pari è l'esistenza della giovane Katie, ragazza madre di due figli piccoli giunta da Londra per ottenere l'alloggio promesso. Si aiutano, sostengono, e solidali di un'amicizia fraterna

combattono per non affondare, mentre il Sistema non vuole altro che la loro distruzione. Potente, diretto, appassionato e solidissimo, il film seconda Palma d'oro di Ken “il Rosso” Loach è lo specchio della sua rabbia da guerriero indomito nonostante gli 80 anni compiuti. Il registro ricorda i suoi primi e sconvolgenti lavori per la Bbc e sembra mantenere una promessa: “Non smetterò mai di fare film, perché è il contributo migliore che so offrire alla gente che soffre”. Imperdibile.

**ANNA MARIA PASETTI**



**La “working class”**

Foto da “I, Daniel Blake”