

Dir. Resp.: Alessandro Barbano

Ken Loach da Palma d'oro racconta una ragazza madre disoccupata

sia risolto in bellezza: senza volere negare il diritto all'artista di prodursi in un veemente «j'accuse», sarebbe stato ragionevole ottenere in cambio un tratteggio dei caratteri meno manicheo, una messinscena più articolata e una recitazione meno sottomessa alla tesi. Farà anche piangere, così, il calvario del falegname di Newcastle che diventa paladino di una ragazza madre espulsa dallo spietato meccanismo produttivo, ma assimilare l'Inghilterra odierna a una sorta di Corea di Kim Jong-Un annacqua un bel po' l'effetto.

v.ca.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Genere: Drammatico. G.B./Francia 2016

